

Выбор профессии. Как найти свое место под солнцем.

''Самая трудная профессия - быть человеком'' (Хосе Марти).

Рано или поздно каждый из нас задумывается о своем предназначении и месте в мире. Иногда это происходит в юности, а иногда люди проживают жизнь бездумно, не обременяя себя ничем, и в старости пожинают плоды бессмысленно прожитых лет. Поиски себя и своего места в мире - задача непростая. Каждый рождается с определенным потенциалом. Возникает вопрос: "Как найти свое место в мире под солнцем?" После долгих раздумий у меня в голове родилась мысль. Ведь можно спросить об этом именно у Солнца. Я посмотрела в окно. Через прозрачное стекло отражалась вся красота природы. Дул прохладный осенний ветерок. Разноцветные листья кружились под сказочную музыку ветра. Я увидела дорожку, покрытую ковром из разноцветных листьев. Передо мной открылись двери в осеннее царство. И всю магическую красоту с неба величественно освещало Солнце. Сквозь белоснежно-пушистые облака оно дарило свои теплые лучи каждой маленькой частичке этой земли. Я посмотрела на небо и увидела пленительные глаза Солнца. В них было столько щедрости! Оно бескорыстно отдавало тепло и свет, не требуя ничего взамен. Столько верности! Оно всегда ярко светило в небе, никогда не предавало, не гасло, не оставляло людей одних в этом огромном и опасном мире. Столько доброты! Оно всегда было верным другом и путеводителем. От одного его взгляда моя душа наполнилась радостью. Солнце мило улыбалось и мне показалось, что оно ждет моего вопроса. Взглянув на него, я набралась смелости и спросила: "Солнце! Как найти свое место в этом огромном мире?" И солнце услышало меня. Туман рассеялся, и передо мной появилось высокое красивое здание. Солнце ярко освещало его, показывая, что ответ на свой вопрос я найду именно там. Я медленно пошла к зданию по дорожке, освещенной лучами. Неожиданно двери распахнулись, и я вошла внутрь. В вестибюле стоял маленький столик, на котором лежала большая книга. Я открыла книгу, на первой странице было написано: "Дорогой друг! Ты на первой ступени к достижению своей цели. В этом здании находятся все великие профессионалы, мастера своего дела, достигшие совершенства." Последующие страницы были пусты. Листая книгу, на последней странице я заметила конверт. Это было старое пожелтевшее письмо. Я открыла его. Там было написано: "Сама создай свою историю." В этот момент я поняла значение пустых страниц книги. Там должна быть моя будущая история. На полу увидела стрелки, указывающие мне дорогу. Следуя по ним, я оказалась у огромной двери с надписью: "Математика - это больше, чем наука, это язык науки. (Нильс Бор)." Я медленно повернула ручку, дверь распахнулась. Я вошла в комнату и почувствовала великий дух математики. Все стенки были расписаны формулами. В середине комнаты стоял стол, за которым сидел профессор в очках. Профессор настолько был увлечен работой, что даже не заметил меня. Он писал, перечеркивал и снова писал. Я набралась смелости и решила задать вопрос на математическом языке. Тихим голосом спросила: "Какова формула жизни?" Он посмотрел на меня и ответил: "Математика выявляет порядок, симметрию и определённость, а это важнейшие виды прекрасного в жизни." Когда я вышла из комнаты, всё казалось фантастическим, нереальным, воображаемым. Я поняла, что математика - это наука реальности: ничего приблизительного, ничего придуманного. Снова стрелки указали мне путь, и я оказалась у двери, на которой было написано: "Твори в картине, как в жизни - непосредственно." Мне стало ясно. Это мастерская художника. Я смело и уверенно вошла туда. Все стены были разрисованы. В середине комнаты стоял мольберт и маленький столик, на котором лежали краски и кисти. Художник стоял и рисовал картину. На

ней был изображён шагающий по дороге человек. Я тихо подошла к нему и спросила: "Какой кистью нужно рисовать картину?" Он показал на картину и ответил: "Каждый человек является художником своей судьбы. Многие люди, созерцая красоту и величие окружающего мира, довольны и счастливы. Они живут свободно, ощущая свободу всей душой и телом. Они посвящают себя творчеству, выбирая искусство в качестве сферы своей деятельности. Их идея - свободный полёт фантазии. Они дарят миру себя и свой талант." Это был очень мудрый ответ. Я поблагодарила и вышла из комнаты. Следующей была шахматная комната. Дверь украшала надпись: "Жизнь похожа на шахматную игру". Стены комнаты были похожи на шахматную доску. А сам шахматист рассматривал очередную партию. Увидев меня, он стал рассуждать: "Каждый день - маленькая игра. Судьба играет хитро, в то время как человек, словно слепой котенок, делает нерешительные, как правило, интуитивные ходы. Иногда белые фигуры оказываются у человека, который не против рискнуть, хочет перестроить свою жизнь, изменить характер. А иногда судьба начинает игру первой. Это происходит в том случае, если человек засиделся, то есть не хочет прикладывать усилия для строительства собственной жизни. Тогда судьба начинает игру, чтобы расшевелить его. Поэтому белые фигурки, дающие право ходить первым, оказываются то у судьбы, то у человека."

По очереди я посетила комнаты юриста, поэта, флориста, учителя, но больше всего мне понравился ответ музыканта: "Музыка - это посредник между духовной и чувственной жизнью. Когда музыка плачет, с ней вместе плачет всё человечество, вся природа. Музыка должна высекать огонь из души человека, приносить радость". Последней комнатой, которую я посетила, была комната врача. Он мне рассказал, что врачи - это люди, перед которыми стоят важнейшие задачи: распознавать, лечить, предупреждать болезни; обеспечивать сохранение и укрепление здоровья; спасать жизни.

После этого я поднялась на крышу и увидела особенный закат. На минуту мне показалось, что я попала в сказку. Солнце мне шепнуло:

"Не знает никто, как место найти,
В этой жизни идти по своему пути.
Мимо счастья не пройти
И шанса не упустить.
В выборе профессии
Тоже трудно определиться,
Только надо к лучшему стремиться.
Но труднее всего человеком быть,
И если этого достичь,
Можно с гордо поднятой головой идти
По жизненному пути."

Я вышла из здания и твёрдо решила, что ближе всего для меня профессия врача. На моём пути будет много сложностей, но я уверена, что справлюсь и стану высококвалифицированным врачом, который будет трудиться на благо общества. Известный китайский мыслитель Конфуций сказал: "Выбери себе работу по душе, и тебе не придется работать ни одного дня в своей жизни." Так оно и есть. Профессия должна увлекать, захватывать, впечатлять. Занимаясь любимым делом, можно с каждым днем двигаться вперед, раскрывая всё новые и новые грани своих возможностей. Можно достичь успеха и стать по-настоящему счастливым человеком. Спасибо тебе, Солнце! Будь всегда рядом!

