



Музей Эребуни

Я хочу чуть более детально ознакомить вас с музеем Эребуни, в котором хранятся те редкие реликвии и экспонаты, которые были обнаружены археологами во время раскопок крепости. Известно, что урартская крепость Эребуни была основана царем Аргишти I в 782 году до н.э. На огромной территории города-крепости, который служил в качестве резиденции царя и стратегически-важного военного центра, находился как, собственно, дворец, так и бытовые и религиозные сооружения. Первые доказательства тому появились лишь в 19 веке с началом раскопок и различных исследований на территории крепости и холма Арин-Берд. Однако, более детальные исследования Эребуни и соседнего урартского города Тейшебаини, располагавшегося на холме Кармир Блур, начались только в середине 20-го века в 1950 году. Тогда же и были обнаружены более 100 гектаров древнего города и различные ценные экспонаты. Меня буквально ошеломила система водоснабжения Эребуни: уже тогда прямо из Гарни до Эребуни был проложен внушительный водопровод из каменных блоков-труб цилиндрической формы. Примечательно, что в Древней Греции подобные трубы, но значительно скромнее, начнут делать лишь несколько веков спустя.



Общее число находок музея составляет более 12 тысяч экспонатов, которые представлены в 128 коллекциях.

Постоянная экспозиция музея представлена 649 археологическими предметами, которые «поведали» мне об истории Урарту и дали наиболее цельное представление об его экономике, сельском хозяйстве, а также сложной архитектуре, и наиболее запомнившихся мне уникальных фресках.



В коллекции, которая представлена на территории в 570 квадратных метров, включая выставку под открытым небом, вы увидите оружие и доспехи урартских воинов, глиняные и керамические кувшины, тарелки и чашки, изделия из драгоценных камней, печати, серебряные ритоны, бусы, браслеты, детали фресок, монеты Цезаря Августа и многое другое.



Признаться, при посещении музея я в первую очередь ожидала увидеть обнаруженные при раскопках роскошные ювелирные изделия, о которых была наслышана, однако на деле оказалось,

что наиболее ценные экспонаты из золота и серебра, в том числе бронзовая статуэтка урартского бога грома и войны Тейшебы, перевезены в Музей Истории Армении, а здесь были представлены лишь их копии.



Особой гордостью музея являются 23 клинописные таблички урартского времени, включая и указанную мной каменную табличку, на которой вписан год основания Эребуни и которая является «каменным паспортом» Еревана.

